

ILFORD GALERIE

FINEART PRINTING SOLUTIONS



FineArt Printing Solutions

ファインアートプリンティングソリューションズ

www.ilford.co.jp



作品展示用フレーム

ILFORD GALERIE Frame

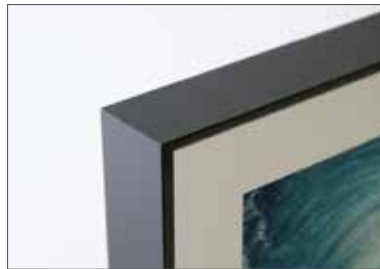
イルフォード ギャラリーフレーム

ギャラリーフレームは、高級感を演出する作品展示用アルミフレームです。シンプルなデザインながら、軽量かつ丈夫な作りとなっています。展示会での作品展示や、部屋のインテリアのアクセントなど様々な用途でお使いいただくことができます。最大3mまでの規格外のサイズにも対応していますので、特別なシーンやファインアート作品の展示に最適です。

GALERIE Frame 選べる3タイプ



Classic Square クラシックスクエア



Shadow Gap シャドウギャップ



Floating フローティング

GALERIE Frame **Classic Square** クラシックスクエア

クラシックスクエアは、フレーム幅11mmのシンプルなデザインでどんな作品にも合うスタンダードなフレームです。簡単に作品の取り外しができ、フレームを繰り返し使用したい場合にも最適です。

商品スペック

| 材質 | アルミ厚 | フレーム幅 | フレーム厚 | 重さ | カラー |
|--------|-------|-------|-------|--------|-----------|
| アルミニウム | 1.5mm | 11mm | 33mm | 286g/m | ブラック/シルバー |

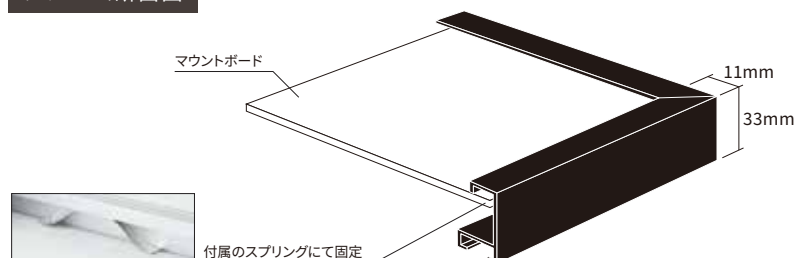


<サイズ・断面図>



縦横20mmずつフレームがかかりますので、グラフィックを作成する際には寸法を考慮してください。

フレーム断面図



GALERIE Frame **Shadow Gap** シャドウギャップ

シャドウギャップは、フレームのフチとプリントの隙間に空間を設け、プリントが浮いているようにディスプレイするフレームです。フレーム枠にボードを落とし込み、両面テープで固定する形式で、用紙全体を作品として鑑賞することができます。



商品スペック

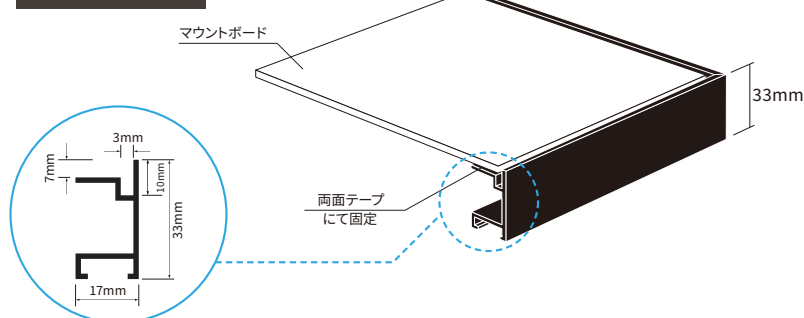
| 材質 | アルミ厚 | フレーム幅 | フレーム厚 | 重さ | カラー |
|--------|-------|-------|-------|--------|-----------|
| アルミニウム | 1.5mm | — | 33mm | 312g/m | ブラック/シルバー |

<サイズ・断面図>



フレームのフチとプリントの間は、2mm程度の隙間を設けています。

フレーム断面図



Deckle Edge Style

フチを漉きあげたままにした風合いのデックルエッジタイプの用紙にも最適です。ペーパーの風合いを最大限に演出するために、ボードの寸法は若干小さめにカットを行います。

GALERIE Frame **Floating** フローティング

フローティングは、従来のフレームよりも奥行きのある形状で、キャンバスプリントの立体感を活かした展示やフローティングパネルの空間を活かした展示に適しています。また、マウント加工したプリントに関しても、奥行き感が生まれ、展示品の価値を高めることができます。

商品スペック

| 材質 | アルミ厚 | フレーム幅 | フレーム厚 | 重さ | カラー |
|--------|-------|-------|-------|--------|-----------|
| アルミニウム | 1.5mm | 11mm | 39mm | 425g/m | ブラック/シルバー |

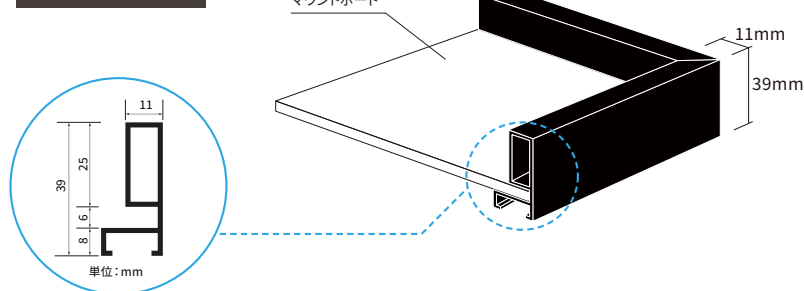


<サイズ・断面図>



5mm厚のボードに対応。

フレーム断面図



GALERIE Frame 基本セット ● コーナーコネクターセット×4 ● フック×2 ● スプリング×4(クラシックスクエアのみ)

キャンバスマウント用システム

GOframe by ILFORD

ゴーフレーム

ゴーフレームは、キャンバスプリントをすばやく簡単にマウントすることができる木枠のフレームセットです。再利用可能なコーナークランプにストレッチバーを組み合わせることで、特別な工具を必要とせずに数分で簡単にフレームを組み立てることができます。インテリアのウォールデコレーションや写真・絵画の作品展示、結婚式のウェルカムボードなど、様々な場面にお使いいただけます。

GOframe 選べる3タイプ



< Hexagon > ヘキサゴン

12.7cm (5インチ) のストレッチバーを組み合わせて作る、六角形フレームマウントキットです。



< Standard > スタンダード

お好みのサイズのストレッチバーを組み合わせ、様々な大きさのマウントが可能です。



< Pro > プロ

お好みのサイズのストレッチバーを組み合わせ、フレームの裏まで貼りこむタイプのマウントキットです。

※ ゴーフレームの組み立てには、それぞれのタイプのスターターキットが必要です。3タイプのスターターキットに互換性はありませんのでご注意ください。
 ※ マウントするキャンバスは別途ご準備ください。キャンバスは、フレーム厚を含めた一回り大きいサイズが必要です。

ゴーフレームの組み立て方法の詳細は、イルフォードのウェブサイトへ

イルフォードの日本語サイトに、ゴーフレームの詳しい組み立て方法を記載しています。
 PDFマニュアルと制作動画を掲載中です。

<http://www.ilford.co.jp/>

製品情報より「ゴーフレーム」の詳細ページへ

GOframe < Hexagon > ヘキサゴン

ゴーフレーム<ヘキサゴン>は、フレーム厚2.9cmの六角形フレームマウントキットです。12.7cm(5インチ)のストレッチバーを6本組み合わせ、ハチの巣のようなイメージでの装飾を行うことができます。

ゴーフレーム<ヘキサゴン> スターターキット

初回作成時に必要となるキットです。
コーナークランプ(グレー)は再利用可能ですので、続けて使用することができます。

ゴーフレーム<ヘキサゴン> ストレッチバー ラインアップ

5インチ(12.7cm)のみ

コラージュクリップ **おすすめ!**

コラージュクリップを使用してフレームの裏面から複数のフレームを連結することができます。



▲ <ヘキサゴン>スターターキット



▲ コラージュクリップで連結

GOframe < Standard > スタンダード

ゴーフレーム<スタンダード>は、フレーム厚3.8cmのフレームマウントキットです。ストレッチバーは、10.2cm(4インチ)から91.4cm(36インチ)までの15サイズで、お好みのストレッチバーを組み合わせることで、正方形型やパノラマ型など、様々な形状・サイズに対応します。

ゴーフレーム<スタンダード> スターターキット

初回作成時に必要となるキットです。
コーナークランプ(緑)は再利用可能ですので、続けて使用することができます。

ゴーフレーム<スタンダード> ストレッチバー ラインアップ

4インチ(10.2cm) 5インチ(12.7cm) 6インチ(15.2cm) 7インチ(17.8cm) 8インチ(20.3cm)
10インチ(25.4cm) 11インチ(27.9cm) 12インチ(30.5cm) 14インチ(35.6cm) 16インチ(40.6cm)
18インチ(45.7cm) 20インチ(50.8cm) 24インチ(61.0cm) 30インチ(76.2cm) 36インチ(91.4cm)

45.7cm(18インチ)以上の大型サイズやパノラマサイズを制作する場合
補強用にセンタープレスの設置をおすすめします。(センタープレスの設置にはジョイントクリップが必要です。)

ゴーフレーム<スタンダード> センタープレス ラインアップ

18インチ(45.7cm) 20インチ(50.8cm) 24インチ(61.0cm) 36インチ(91.4cm)



▲ <スタンダード>



▲ センタープレスの取り付け

GOframe < Pro > プロ

ゴーフレーム <プロ>は、フレーム厚3.8cm・木枠の裏側までしっかりとカバーするタイプのフレームマウントキットです。ストレッチバーは、20.3cm(8インチ)から152.4cm(60インチ)までの14サイズで、お好みのストレッチバーを組み合わせることで、正方形型やパノラマ型など、様々な形状・サイズに対応します。

ゴーフレーム<プロ> スターターキット

初回作成時に必要となるキットです。
コーナークランプ(黄)は再利用可能ですので、続けて使用することができます。

ゴーフレーム<プロ> ストレッチバー ラインアップ

8インチ(20.3cm) 10インチ(25.4cm) 11インチ(27.9cm) 12インチ(30.5cm) 14インチ(35.6cm)
16インチ(40.6cm) 18インチ(45.7cm) 20インチ(50.8cm) 24インチ(61.0cm) 30インチ(76.2cm)
36インチ(91.4cm) 40インチ(101.6cm) 48インチ(121.9cm) 60インチ(152.4cm)

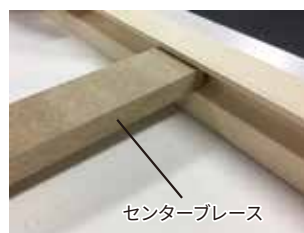
40.6cm(16インチ)以上の大型サイズやパノラマサイズを制作する場合
補強用にセンタープレスの設置をおすすめします。

ゴーフレーム<プロ> センタープレス ラインアップ

16インチ(40.6cm) 20インチ(50.8cm) 24インチ(61.0cm) 36インチ(91.4cm)
40インチ(101.6cm) 60インチ(152.4cm)



▲ <プロ>裏面



▲ センタープレスの取り付け

水性コーティング剤

GALERIE Coating Solutions

ギャラリーのコーティング剤シリーズ

ファインアートプリントの付加価値をより高めるためのソリューションとして、水性のコーティング剤を3種用意しています。用途やペーパーに合わせて最適な製品をお選びください。

アート紙・和紙をインクジェットペーパーに変える

GALERIE Creative Emulsion クリエイティブ エマルジョン

ギャラリー クリエイティブ エマルジョンは、伝統的なアート紙などをインクジェットプリントで出力できるように設計された水性のコーティング液です。オリジナルの紙の風合いや質感を損なうことなく、インクジェット受容層を形成します。

クリエイティブ エマルジョンには[ブレンドA]と[ブレンドB]の2種類があり、2種類をブレンドすることによってお好みの質感を付与することも可能です。



▲ブレンドA ▲ブレンドB

塗布方法



紙よりも幅の広い平らで滑らかなテーブルに塗布する紙を固定します。



適量の塗布液を紙とコーティングバーの間に流します。



コーティングバーを上から下にスライドさせて全面を塗布し、乾燥したら完成。

LINE UP

ブレンド A (1L)

画材紙のテクスチャーや紙の風合いを維持しインクの滲みを抑える

ブレンド B (1L)

発色濃度を十分に高める

コーティングバー

ギャラリー クリエイティブエマルジョンを塗布する際は、専用の「コーティングバー」の利用をおすすめします。40μと80μの2種類があり、それぞれ塗布できる量が異なります。

トライアルパック

ブレンドA・Bが各250mlずつ、コーティングバーの芯1本に付け替え可能な40μ・80μのワイヤー、計量カップ4つが入ったお試用セット



▲トライアルパック



コーティングバー拡大図

コーティングバー使用目安

| | | | | | |
|----------|------|-----|-----|-----|------|
| ブレンドA | 100% | 75% | 50% | 25% | — |
| ブレンドB | — | 25% | 50% | 75% | 100% |
| コーティングバー | 40μ | | 80μ | | |

ファインアートプリントを擦過から守る

GALERIE FineArt Protect ファインアートプロテクト

ギャラリー ファインアートプロテクトは、ギャラリーシリーズならびに他のインクジェットファインアートマットプリントを保護するためのコーティング液です。ファインアートマットプリントの色合いと風合いを損なうことなく、プリント面を傷や紫外線から保護するように設計されています。

LINE UP

ファインアートプロテクト [ノズル] (500ml)

ポンププッシュ式。コストパフォーマンスに優れ、臭気も気にすることなく使用できます。

ファインアートプロテクト [エアゾール] (400ml)

スプレータイプ。細かい霧状のコーティング液を塗布できるので、簡単に満遍なくコーティング作業を行うことができます。



▲ノズル ▲エアゾール

擦過性の違い



※ペーパー：ギャラリー・テクスチャードコットンラグ プリンター：エプソン SC-PX5V II

- ・プリント後24時間乾燥
- ・ノズルは塗布後10時間、エアゾールは塗布後3時間乾燥、綿布で10往復こする。

キャンバスの木枠加工におすすめ

GALERIE Canvas Protect キャンバスプロテクト

ギャラリー キャンバス プロテクトは、ギャラリーシリーズのキャンバスメディアやその他のインクジェットキャンバスプリントの表面保護や光沢感を調整するために設計された水性のコーティング液です。キャンバスプリントにコーティングすることによって画像を保護し、プリント時の色合いを長期間維持できます。

LINE UP

グロス・セミマット・マットの3種類 (1L)

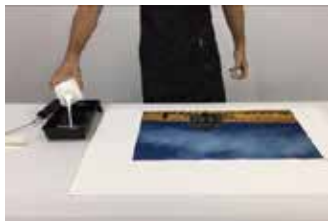
ローラーまたは刷毛を使用してプリントに直接塗布することが可能です。塗布することで耐擦過性が向上し、木枠フレーム加工の際も画像が割れにくくなります。

※ローラー・ローラーシャフト・バットをセットにしたスタートパックも用意しています。

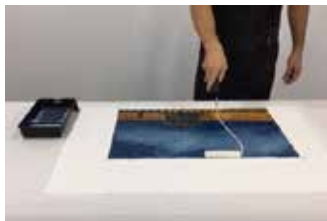


▲グロス ▲セミマット ▲マット

塗布方法



製品をよく振り、トレイに注ぎます。



ローラーに適量をなじませながら、縦・横・縦と繰り返し塗布します。

コーティング剤シリーズの使用法の詳細は、イルフォードのウェブサイトへ

イルフォードの日本語サイトに、コーティング剤シリーズの制作動画を掲載中です。

<http://www.ilford.co.jp/> 製品情報より「Galerie FineArt Solution」のページへ

アルバム専用ファインアートペーパー

GALERIE FineArt Album

ギャラリー ファインアートアルバム

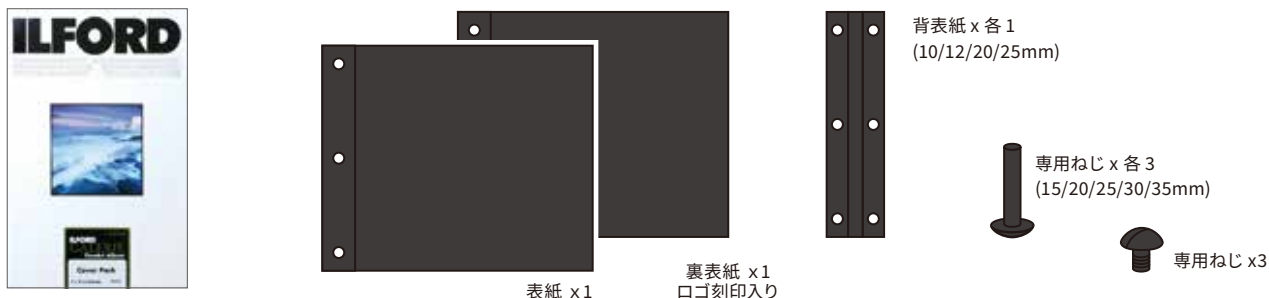
ギャラリー ファインアートアルバムは、プロ品質の写真アルバムやポートフォリオを作成するためのアルバム制作キットです。アルバムカバーは4サイズで展開しており、アルバム専用のインクジェットペーパーは、ハイクオリティを誇るギャラリーシリーズの製品*からお選びいただけます。

*一部製品は受注発注のみのお取り扱いとなります。 ※2019年2月現在

Cover Pack アルバムカバーセット

アルバムカバーは、黒色の合成皮革仕上げで、非常に高い耐久性と撥水性を兼ね備えます。また、長さの異なる5つの専用ねじが含まれているので、綴じるペーパーの数量や用紙厚に応じて厚みを調整することができます。裏表紙には、「ILFORD」ロゴの刻印が捺されており、高級感を演出します。

サイズ展開 ・ 210x210mm ・ 210x300mm ・ 330x330mm ・ 330x483mm



Paper Pack アルバム専用インクジェットペーパー

アルバム専用インクジェットペーパーの各シートは、あらかじめアルバムに綴じるための穴があけられています。25枚のインクジェットペーパーの他、保護シート2枚・テストプリント用のペーパーが2枚含まれます。



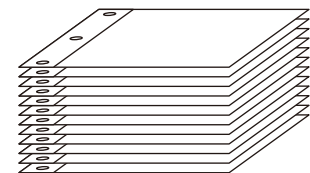
LINE UP

< 通常在庫品 >

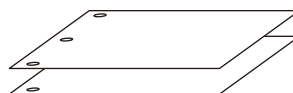
- ・ ゴールドファイバーシルク
- ・ テクスチャードコットンラグ
- ・ 和紙 鳥の子
- ・ ゴールドファイバークロス
- ・ コットンアーティষ্টテクスチャード
- ・ スムースパール
- ・ スムースコットンラグ
- ・ ファインアートスムース
- ・ スムースクロス

< 受注生産品 >

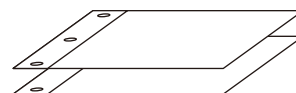
- ・ ラスターシルク
- ・ グロッシーフोट
- ・ メタリッククロス
- ・ モノシルクウォームトーン
- ・ サテンフォト
- ・ セミグロスデュオ



インクジェットペーパー x25 枚



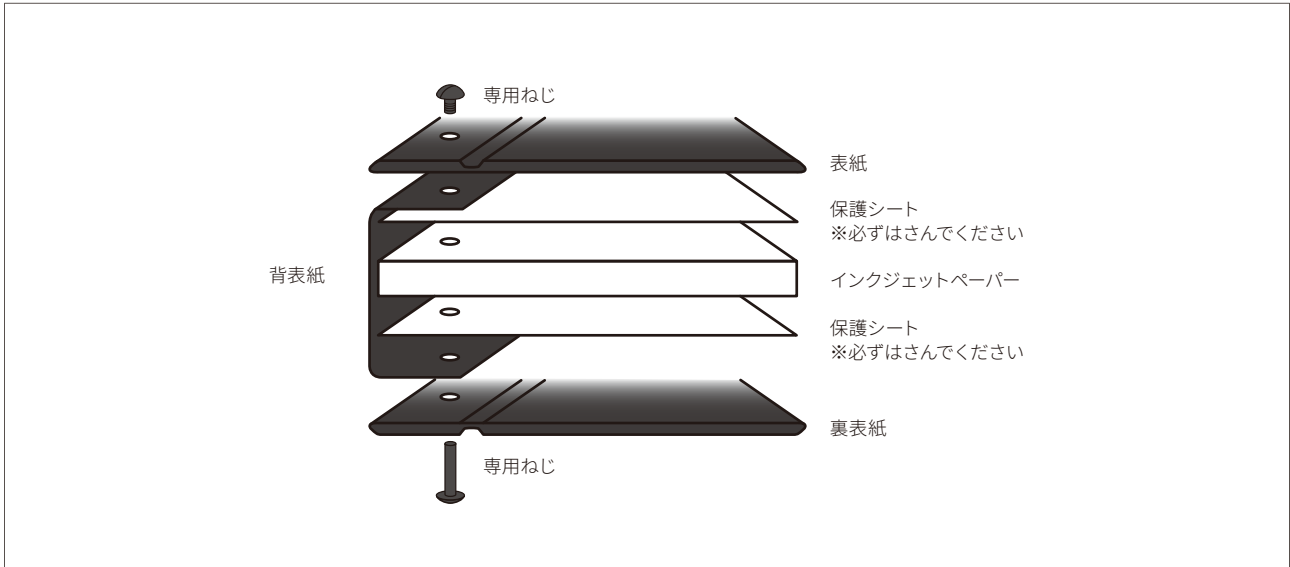
保護シート x2 枚



テスト用ペーパー x2 枚

* テスト用ペーパーはプリント位置を確認するための用紙で、ご指定のギャラリーペーパーとは異なります。

Instruction



スタイリッシュな合成皮革仕上げ



裏表紙にはILFORDロゴの刻印入り



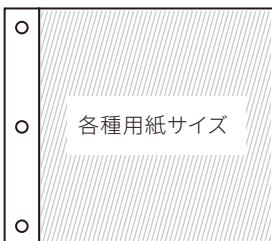
背表紙は厚みに合わせてセット



専用ねじ5サイズ

Print

アルバム専用ペーパーに記載されているサイズは、余白(穴の開いた部分)は含まれておりません。プリントを行う場合は、用紙のカスタムサイズが入力・設定できるプリンターをお使いください。



35mm

①プリントデータは、余白を含めて作成します。プリント設定時にお使いになるペーパー全体の大きさを入力し、プリントを行います。

②給紙は、穴の開いた方からプリントが始まるようにセットします。

| 各種用紙サイズ | プリントデータ |
|-----------|-----------------------|
| 210x210mm | 210x245mm (左側に余白35mm) |
| 210x300mm | 210x335mm (左側に余白35mm) |
| 330x330mm | 330x365mm (左側に余白35mm) |
| 330x483mm | 330x518mm (左側に余白35mm) |

(HxW)



Finishing Tools

後加工に便利なソリューショングッズ

写真作品の制作にこだわる上で、便利で使いやすい「後加工」のための製品をご用意しました。アシッドフリーの粘着剤をはじめ、マット加工や仮止めに最適なテープ、ペーパーの折り加工におすすめの道具まで、お客様の“こだわり”に寄り添う製品のご案内です。

作品のマウントに

GALERIE FineArt Archiva Tape / Mount ファインアート アーカイヴァテープ・マウント

ファインアート アーカイヴァテープ・ファインアート アーカイヴァマウントは、ファインアートプリントをマウントするために特別に設計されたアシッドフリーの粘着剤です。特にコットン、 α セルロースを基材とした厚手でテクスチャーを持つファインアートペーパーやキャンバスメディアのマウントに最適です。プリントの剥がれや浮きといった問題を解決し、アルミ複合板やゲーターフォームといったマウントボードにもお使いいただけます。

ファインアート アーカイヴァテープ

テープ幅19mm、長さ30m巻きの、日常的に使いやすいテープタイプ。マット台紙への固定やスクラップブックの制作などにおすすめです。



ファインアート アーカイヴァマウント

テープ幅1270mm、長さ30m巻きの、写真作品やアート作品等のファインアートプリント作品のマウントに最適です。B0サイズのマウントにも対応する大型サイズとなります。



高品質インクジェットペーパー 「イルフォード ギャラリー」シリーズとも相性抜群!

ファインアート アーカイヴァテープ・マウントは、強粘着のファインアート専用粘着剤のため、環境や温湿度による基材の伸縮を抑え、もちろんファインアートプリントの保存性にも十分配慮した製品となっています。

また、イルフォードのハイグレードな製品を集めた最高級インクジェットペーパーのシリーズであるギャラリーシリーズとの組み合わせにも最適です。

特に、基材にアート紙(コットン・ α セルロース)が使われている「FineArt Cotton」・「FineArt Matt」の категорииの商品は相性がよく、また、イルフォードギャラリーシリーズ以外のペーパーでも安心してお使いいただくことができます。

※ 粘着強度は用紙やマウントボードにより異なります。事前のテストをおすすめします。



アシッドフリーの仮止めテープ

GALERIE dot Tape ドットテープ

ドットテープは、ドット形状の粘着剤が均一に配置された、仮止めに便利なテープです。粘着面は微粘着で、ドットの間隙から空気を抜くことができるため、貼りなおしを簡単に行うことができます。また、粘着面がアシッドフリー（無酸性）のため、ファインアートペーパーの仮止めやマット台紙貼りの用途にもおすすめです。



製品画像



台紙への仮止め

プリントをマット台紙加工する際の仮止めにもお使いいただけます。粘着面は、摩擦によってポロポロと剥がすことが可能です。

※プリント部分に使用すると、インクごと剥がれる可能性がありますのでご注意ください。

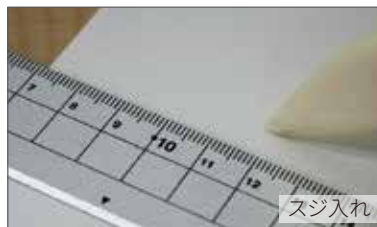
加工を楽しむ

GALERIE Bone Folder ボーンホルダー

ボーンホルダーは、ペーパーの折り目を付ける・折り目を整えるといった用途に使用する、骨で作られたテーパー状の商品です。写真アルバムを制作する際のスジ入れにもお使いいただけます。



製品画像



スジ入れ

プリントしたペーパーを製本する際のスジ入れや、ペーパーの折り目を付けてアコーディオンブックを作成するなど、プリントの後工程に必須のアイテムです。

About “ILFORD”

イルフォードとは

イルフォード社は、140年の歴史を持つ写真感材メーカーとして、常に最高の品質を求められるプロの世界で長年にわたり高い信頼を得てきました。その優れた技術と豊富な経験は、現在世界中のプロカメラマンから認められるファインアートインクジェットペーパーに受け継がれています。フォトイメージングの世界で培われたノウハウと、最先端の技術を組み合わせたイルフォードの製品は、世界中で高い評価を得ています。



INFORMATION

商品の詳しい使用方法・最新の情報をお届けするWebコンテンツ。

ILFORD日本語ウェブサイト

日本国内でのラインアップを中心に掲載した日本語版ホームページです。このカタログに掲載されている製品の詳しい使用方法を動画で紹介しています。

<http://www.ilford.co.jp/>



ILFORD Facebook (英語)

<https://www.facebook.com/ilfordimaging>

ILFORD Facebook (日本語)

<https://www.facebook.com/ilfordimagingJapan>



2019.2

〈輸入元〉

ジェットグラフ株式会社

【本社】〒103-0023 東京都中央区日本橋本町4-6-2
【営業所】東京・大阪・札幌・仙台・名古屋・広島・福岡
<https://www.jetgraph.jp/>
<https://www.ilford.co.jp/>

〈販売店〉