

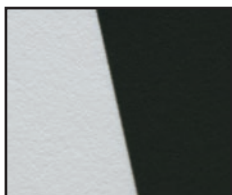
マット紙を見極める3つのポイント

第三回目のテーマは「マット紙」。写真の持つ雰囲気や空気感を、マット紙の力を使って高めませんか？ただし、個性の強いペーパーは、画像とのマッチングが異なると大きく力を削ぐことも。今回はマット紙を3つのポイントに絞って特徴に触れていきます。

1 面質

マット紙の表面をよく見ると、ペーパーに凹凸があることがわかると思います。スルツと滑らかな質感の「スムーズ」と、凹凸が大きい「テクスチャー」にわけられます。凹凸の持つ質感ひとつで写真の印象は大きく変わるので注意が必要です。

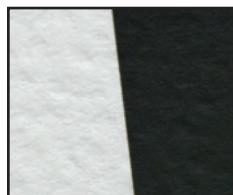
スムーズ
コットンラグ



テクスチャード
コットンラグ



マットコットン
メディナ



コットンアーティスト
テクスチャード



<スムーズ> ●

● <テクスチャー>

▲ 凹凸の種類もペーパーによってちがう！ ▼



テクスチャーが大きすぎる
ペーパーを選ぶと
肌がポコポコに
見えてしまうことも…

ペーパーが薄すぎると
インクが飽和して波打ちの原因に

あたたかい雰囲気は
マット紙が得意！

スムーズ面質で本物の髪の毛のような質感に

雲のもくもく感と
大きめテクスチャーを掛け算



光の筋を強調したい
場合はスムーズが
いいかも

絵画のような
印象に繋がることも

vol.03 マット紙を見極める3つのポイント

2 保存性・アシッドフリー

ペーパーの劣化は、主に紫外線によるペーパーの酸化により起こります。アシッドフリーは、その名の通り「酸を含まない」ことを指し、酸性のペーパーよりも長期間保存することが可能です※。イルフォードのマットペーパー（両面を除く）は、アシッドフリーで作られており、作品の販売や美術品の複製といった用途でもお使いいただくことができます。

※長期保存性は、保存・保管する環境にも影響します

外部試験機関の耐候性試験も有用

長期保存性を計るワードは他にもあり、その中でも、フランスの「Laboratoire national de metrologie et d'essais (LNE)」などの外部の試験機関でテストを行い、第三者からの評価をレポートとして公開しているペーパーもあります。詳しくはウェブサイトをご覧ください。

認定マーク



3 基材

マット紙（和紙以外）の基材は、おおまかに、「コットン」と「αセルロース」を使用した製品が多く存在します。

コットン基材

19世紀にαセルロース系のペーパーが開発される前まで、美術品から生活用品まで幅広く使用されてきた素材です。

多くのアートペーパーとして使用されています。また現存の美術品にも使われている素材のため、長期保存の信頼度が高いです。

天然素材であるコットンは高騰傾向にあるため、ペーパーの価格にも影響がでています。

歴史

現在

価格帯

αセルロース基材

主に木材パルプを使用した繊維の集合体で、一定の品質と比較的安価な価格帯で徐々に市場に浸透した素材です。

リグニンを含まない高純度なαセルロースの登場により、アートペーパーの基材にも多く使用されるようになりました。

品質が比較的安定しており、価格も抑えめです。付加価値の有無で品質に大きな差が。

悩んだ時のディスカバリーパック

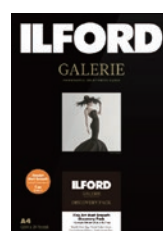
マットペーパーのディスカバリーパックは、イルフォードギャラリーシリーズの「スムース」と「テクスチャード」の2種類をご用意。A4サイズで数枚ずつ封入されているので、ぜひご自身のプリントでペーパーの風合いや作品の雰囲気をご体感ください。



スムース

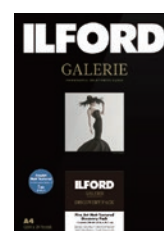


テクスチャード



マットスムース
ディスカバリーパック
6種 x3枚

(品目 CD : 432681)
標準価格 ¥3,600



マットテクスチャード
ディスカバリーパック
5種 x3枚

(品目 CD : 432682)
標準価格 ¥4,000

お問い合わせはこちらまで

ジェットグラフ株式会社
<http://www.jetgraph.jp/>

本社：〒103-0023 東京都中央区日本橋本町 4-6-2
営業所：東京・大阪・札幌・仙台・名古屋・広島・福岡
Mail：support@jetgraph.jp