

光沢紙の中から“合う”ペーパーを選ぶ

第二回目のテーマは「光沢紙」。精細なプリントができ写真らしい表現が得意な光沢紙の種類を知って、光を味方につけた写真づくりをしませんか？

1 光沢紙の種類

光沢紙についてよく聞くワードは「バライタ調」ではないでしょうか。バライタと一般的な写真用紙（RC ペーパー）との違いは明確！用途に合わせて上手にセレクトしましょう。

バライタ調の特徴

往年の写真印画紙である「バライタ紙」を目指して開発された最高級品。

写真の精細さとアート紙の大胆さが融合する、美術品のような上品さがあります。

アート紙が支持体になることが多く、光沢感もその面質に依存し深みのある印象に。

高品質かつ高価格帯。写真展や作品販売、美術館への納品といった、ここぞの一枚や特別なシーンにおすすめです。

概要

RC は Resin Coated の頭文字。支持体の紙に樹脂をコーティングしたペーパー。

表現

いわゆる「写真らしい」表現。光沢のクオリティで印象が大きく変化します。

光沢感

均一で安定した品質です。

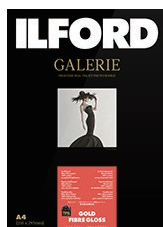
価格帯

一般的な写真用紙のため価格は控え目。厚みやインク受像層の深さといったスペックで価格差が生まれることがあります。

バライタ調

ゴールドファイバークロス

支持体はコットン 100%で、美術館やギャラリーが求める高い水準を満たしています。(ISO9706)



RC ペーパー

スムースグロス

RC ペーパーの中では厚手の部類に入る光沢紙。まずはいつもの光沢紙をこの商品に置き換えてみては？

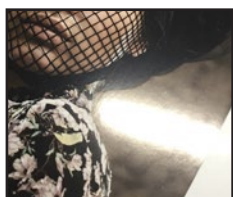


2 光沢？半光沢？微粒面？絹目調？ラスター？

一般的な光沢紙の「光りかた」によって様々な呼び名があります。メーカーによって呼び方に差がありますが、イルフォードではおおまかに「光沢」「半光沢」「微粒面（ラスター）」「絹目調」と分けられており、製品名称に含まれる「シルク」「パール」「サテン」は、そのものの印象を表す表現となっています。

<光沢>

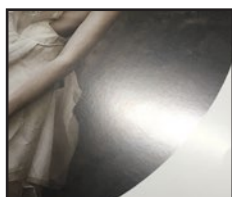
スムースグロス



厚手光沢紙。コントラストがやすく滑らかな写真表現に最適。

<半光沢>

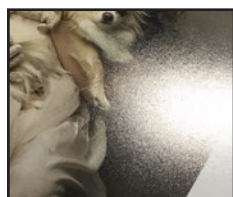
モノシルクウォームトーン



光の反射を抑えた半光沢紙は、滑らかで上品な印象に。

<微粒面>

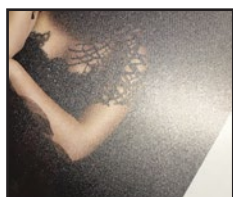
スムースパール



近くで見ると細かい粒で構成されており、柔らかい光を反射します。

<絹目調>

ラスターシルク



近くで見ると大きな格子状の筋が入っており、特徴的な光の拡散に。

※ 照明を近距離・同じ位置から当てた時の画像

vol.02 光沢紙の中から“合う”ペーパーを選ぶ

3 光沢紙の得意な表現

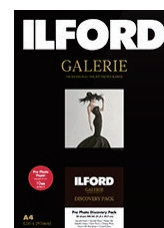
光沢系のペーパーは、マット系のペーパーと比較すると色の再現域が広く、精細な表現ができることから成人式や七五三といった晴れやかな雰囲気を出すことにも長けています。ただし、特に RC ペーパーは紙の厚みやインク受像層の性質による「光沢の質」によっては安っぽく見えてしまうことも。RC ペーパーで差を付けたいなら、まず 250 μ m 以上の厚手のペーパーセレクトがおすすめです。



悩んだ時のディスカバリーパック

プロフォト ディスカバリーパックは、イルフォード ギャラリーシリーズの RC ベースのペーパーをセレクトしたお試し用のパックです。10 種類のペーパーが、A4 サイズで 2 枚ずつ封入されています。

実際にプリントすることでそれぞれの用紙の風合いや、作品の雰囲気を体感いただけます。ぜひディスカバリーパックをご活用ください



プロフォト
ディスカバリーパック

製品名 プロフォト ディスカバリーパック (品目 CD : 432683)
標準価格 ¥3,400 (税別)
製品情報 <https://www.ilford.co.jp/product/pro-photo-discovery-pack/>



お問い合わせはこちらまで

ジェットグラフ株式会社
<http://www.jetgraph.jp/>

本社：〒103-0023 東京都中央区日本橋本町 4-6-2
営業所：東京・大阪・札幌・仙台・名古屋・広島・福岡
Mail：support@jetgraph.jp