

# ILFORD GALERIE

PROFESSIONAL INKJET PHOTO RANGE

## GALERIE GOLD FIBRE SILK INSTRUCTIONS FOR USE

TIPA 2008 Award で BEST Fine Art Inkjet Paper に  
選出された ILFORD GALERIE GOLD Fiber Silk



### いよいよ日本登場

ILFORD は最新のテクノロジーで1世紀以上プロフォトグラファーに愛用  
されつづけたモノクロバライタペーパーの質感を完全に再現

ニュートラルなモノクロ写真はもちろん、ウォームトーン、クールトーンなども  
思いのまま、セピア、ブルー、金調色も再現します。



\* 各社顔料インクに対応

\* 厚さ 315ミクロン、クリーミーホワイトの印字面はまさにバライタ印画紙

A4 (21.0cm×29.7cm) 10枚入  
50枚入

A3+ (32.9cm×48.3cm) 10枚入  
50枚入

輸入元

販売元

 ジェットグラフ株式会社

〒103-0023 東京都中央区日本橋本町4-6-2

<http://www.jetgraph.jp/>

# ILFORD GALERIE

PROFESSIONAL INKJET PHOTO RANGE

## GALERIE GOLD FIBRE SILK • INSTRUCTIONS FOR USE

ILFORD GALERIE GOLD FIBRE SILKは伝統的な写真印画紙に使用されているバライタ (硫酸バリウム) コーティングがされています。バライタ層はインク受容層の下にあり、プロカメラマンやプリンターにとって重要な豊かな表現性、諧調、長期保存特性を提供します。コーティングされたファイバーペーパーは、1世紀以上にわたり世界的な芸術カメラマンにとってスタンダードとなっている特色のある質感を持っています。

### 重要な注意事項:

GALERIE GOLD FIBRE SILKの用紙厚、重量がお使いのプリンタに適合するかを必ず確認してください。疑わしい場合は必ずお使いのプリンタメーカーのwebサイト等でご確認ください。

### 取扱い上の注意点:

他のハイエンドフォトインクジェットメディアと同様、GALERIE GOLD FIBRE SILKは取扱いに注意してください。表面に汚れが付くのを避けるため、綿の手袋を着用することをお勧めします。未印字の表面を傷めないため、ペーパーの端を持って丁寧に取扱ってください。

GALERIE GOLD FIBRE SILKは通常の室内環境で使用することができます。最適な結果を得るためには湿度40-60%で使用してください。他のハイエンドフォトインクジェットメディアと同様、メディア全体の性能に影響を及ぼすため、メディアを温度、湿度の急激な変化に晒さないで下さい。印字面はシルク面質のより白い側です。

メディアの平面性とベストコンディションを維持するために印刷する準備できるまでオリジナルの梱包に入れておいてください。ファイバーベースのインクジェットメディアの特性上、プリント直後は若干のカールがありますが数分で元に戻ります。

GALERIE GOLD FIBRE SILKは1枚ずつ使用することをお勧めします。GALERIE GOLD FIBRE SILKはファインアートメディアと似た特性を持っています。プリンターの取扱い説明書でファインアートメディアの推奨設定を確認してください。プリントする前に印字不良をまねく恐れのある繊維の毛羽やくずがメディアの表面に無いことを確認してください。他の原紙を使用しているファインアートメディア同様、若干の繊維くずが存在する可能性があります。ILFORDは十分注意して製造していますが、プリントをする前に必ずお客様自身でご確認ください。

### プリント上の注意点:

顔料インクでプリントした後、メディアの取扱いには注意してください。顔料インクが完全に乾くのに24時間を必要とします。実際の乾燥時間は使用されるインク、インク量、プリント中とプリント後の周囲の環境により異なります。プリンターメーカーによって示される乾燥時間に対するガイドラインを参考にしてください。

GALERIE GOLD FIBRE SILKにはマットブラックインクの使用は適しません。マットブラックは印字面に十分定着せず、画像がかすめる可能性があります。

### クリエイティブ上の注意点:

GALERIE GOLD FIBRE SILKはモノクロイメージにデジタルトーンングを行うのに最適なメディアです。

デジタルトーンングは様々な方法がありますが、参考のためにAdobe Photoshop、Adobe Photoshop Elementsを使用したテンステップガイドを示します。

1. トーンングするモノクロ画像を選択する。
2. 選択した画像を開く。
3. 画像を別名で保存する。
4. 画像がRGBモードであることを確認する。
5. 新しいレイヤーを作る。
6. カラーピッカーを使って以下の数値を入力する。

	Red	Green	Blue
A. セピア	215	175	110
B. ブルー	20	120	180
C. ゴールド	250	145	55
D. ニュートラル	オーバーレイ不要		
E. クール	150	150	175
F. ウォーム	180	170	150

7. 選択した色でレイヤーを塗りつぶす。
8. レイヤーパレットでオーバーレイを選択する。
9. 画像がクイックトーンングされています。以下のいずれかで更に調整することができます。
  - A. レイヤーを統合し、さまざまなパラメーターで全体を調整する。
  - B. 好みに応じてイメージ、あるいはレイヤーの色調を調整する。
10. 保存を行い、新しいデジタルトーンング画像をGALERIE GOLD FIBRE SILKにプリントする。

より多くの情報やプロファイル、画像作成のヒントについては[www.ilford.com](http://www.ilford.com)で入手することができます。

### 製品仕様:

厚さ	315ミクロン
地色 (Lab)	97.0, -0.5, 0.2
重量	310gsm
CIE白色度D65°	100
不透明度	>95
明度D65°	96
光沢 (60°)	20%

### ドライバー設定:

ドライバーの設定及びプロファイル[www.ilford.com](http://www.ilford.com)で入手することができます。(英語)

日本語での説明については[www.jetgraph.jp/ilford/index.html](http://www.jetgraph.jp/ilford/index.html)をご覧ください。